



Diabelli Tauben Liebe Variationen

Tauben Liebe ist eine
Verschränkung der 33 Diabelli
Variationen von Ludwig van
Beethoven mit 33 variierenden
Minidramen von Antonio Fian.

Szenische Einrichtung:

Klaus Ortner

Besetzung:

- 1 Pianist
- 2 Schauspielerinnen:
Henriette Thimig, Isabel Karajan

Dauer:

ca. 75 min

Bühne:

- Podest: 6m x 4m
- 1 Konzertflügel
- 1 präpariertes Klavier
(wird mitgebracht)

Konditionen:

- Auf Anfrage erhältlich

Kontakt:

team@isabelkarajan.com



IDEE

Ludwig van Beethoven hat einen banalen Walzer von Diabelli
in 33 meisterhaften Variationen bearbeitet
und 1823, völlig ertaubt, innerhalb weniger Tage vollendet.

Antonio Fian hat 2019 zwischen die einzelnen Musikstücke
szenische Miniaturen gesetzt. Weder wird die wundervolle
Musik illustriert noch szenisch kommentiert.

Die Texte sind eigenständige szenische Intermezzos
die der berühmten Komposition gegenübergestellt werden
und damit den Blick auf jede einzelne Variation freigeben.

Die Assoziation mit einem ewig heimatlosen und in Wien
30mal umgezogenen, deutschen Komponisten ist Absicht.
Aber nicht nur der gehörlose Klavierspieler, auch die beiden
Bewohnerinnen des „Flügels“ haben ein offensichtlich
liebeloses Leben hinter sich.

Ihre Sehnsüchte und Verletzungen,
ihre nie erhörte taube Liebe, lässt ihre flüchtigen Phrasen
ebenso bedeutend erscheinen wie ihre für die Tauben
ausgestreuten Brösel vom vertrockneten Guglhupf.

Beethoven zertrümmerte den Diabelli Walzer in 33
wunderschöne Tonscherben. Auf dem Podium suggerieren ein
klassischer Konzertflügel sowie ein zu einer Wiener
Kleinwohnung umgebautes Klavier diese Kehrseite der
zuckersüßen Walzerseligkeit.

